



3 IAM PLAYALONGS mit Noten & Tabs! THE BLACK KEYS: Laid GEORGE BENSON: The Ghosts THE SIG: Underflow GEWINNEN! 3x GAMECHANGER PLASMA PEDALE

Gitarre & Bass

DAS MUSIKER-FACHMAGAZIN

Interview: Generation Axe: Vai, Bettencourt, Abasi Phil X Philipp van Endert Scott Henderson Lynyrd Skynyrd Baroness Avynsley Lister DeWolff Carl Carlton

PHILIPP VAN ENDERT

Elektrifizierte Kammermusik

Vor 15 Jahren sagte Philipp van Endert in einem G&B-Interview: „Wenn ich alt bin, möchte ich wissen, dass ich den besten Musiker herausgeholt habe, der in mir steckt.“ Nun ist der 49-jährige Düsseldorfer gerade einmal in seinen besten Jahren, macht aber mit seiner neuen Veröffentlichung einen großen Schritt zum Erreichen dieses selbst gesteckten Ziels. „Cartouche“ ist zwar ein verhaltenes Album, aber auch eines auf das er in 30 Jahren noch zufrieden zurückschauen können wird.

story: marion menge fotos: thomas krüszelmann, philipp van endert

Fünf Ja
letzte
Damals
mit sei
Nendza
Schlagz
Werk ei
setzung
blieben
im Verg
ter und
eingeta
spannen
sitionen
ches Spie
Sound.

intervi
Dein neu
dichten
nen. Wie
ab?
Ich bin ke
ber und
kommt im
kommt m
kordverbr
Sinn und
Stück auf
des Übens
ren für „Car
deres Auge
legen, den
zung ohne
für Zusamm
genau über
verteilt. Teil
dreistimmig
Es geht also
verteilunge
auszuprob
Richtung zu
Hattest du
geschriebe
men habt, o
Improvisati
standen?
Meistens sind
Akkorde bet
wobei sich in
ten auch viele
türlich komm
oder André d
gerne mit auf
der sagt, die k
setzt werden
habe. Es gibt
es wichtig ist, i
wie sie notiert
rangement her
erseits gibt es
frei sind.
Wie habt ihr a

gitarre & bas